

Podcasts de Mujeres Matemáticas

1. Descripción

Objetivo: dar a conocer a algunas mujeres matemáticas (biografía, aportaciones y contexto en el que vivieron)

Producto final: Podcasts (uno por grupo).

Grabación y edición: El Podcast lo grabaremos con mi ordenador, será editado con Audacity y Anchor.

Estructura del Podcast:

Careta de entrada

Es lo primero que se oye en un podcast. Siempre es la misma y se caracteriza por ser breve. Nosotros usaremos una breve sintonía (de las que proporciona Anchor)
Después se dará la bienvenida, el nombre canal de podcast, una breve descripción de los temas que vamos a tratar y el nombre de los componentes del grupo.

Secciones

La estructura básica de un podcast debe tener secciones que organicen la información y que estarán basadas en preguntas/respuestas.

Despedida y cierre

Nos despedimos y emplazamos a la audiencia hasta el próximo capítulo. Es siempre la misma despedida y la reutilizaremos para los demás podcasts.

2. Recursos

- Tablets
- Ordenador
- Micrófono

3. Herramientas

- Classroom
- Documentos de Google
- Audacity

4. Creación de los grupos y organización

Se harán 3 grupos, de forma aleatoria: dos compuestos por 6 alumnos y uno formado por 7.

La matemática correspondiente a cada grupo también se asigna de forma aleatoria.

Es muy importante que una vez que hayáis buscado y trabajado la información decidáis qué va a leer cada uno.

5. Temporalización

5 sesiones (Una propuesta de distribución es la siguiente: una sesión para elegir el nombre del canal, buscar la información, dos para analizar y pulir la información buscada y otras dos para grabar y editar).

6. Evaluación

Constará de dos **partes**:

- 1) Evaluación por parte del profesor: 4 puntos
- 2) Coevaluación: 6 puntos
(Mediante formulario de Google)

¿Qué se va a evaluar?

- Contiene introducción y cierre [2 puntos]
- Contempla 3 o más episodios [2 puntos]
- La música y efectos permiten escuchar claramente lo que se narra [2 puntos]
- La dicción de los locutores es clara y se hacen los matices gramaticales necesarios que exige el guion [2 puntos]
- La edición es limpia y no tiene ruidos que distraigan la atención [2 puntos]