

M² = Mujeres Matemáticas

El *objetivo* del proyecto es dar a conocer a algunas mujeres matemáticas y se encuadra dentro de los siguientes proyectos:

- MatEsElla-MathIsShe de la RSME
- Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia de Naciones Unidas
- Marzo, mes de las matemáticas: «Matemáticas para un mundo mejor» del Ministerio de Ciencia e Innovación, FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología y DiMa (Red de Divulgación de Matemáticas)

Las mujeres matemáticas han sido muchas a lo largo de la historia, pero casi siempre han quedado relegadas a un segundo plano, y es imposible darlas a conocer a todas¹, por lo que se ha hecho una selección, que no pretende, en modo alguno, ser exhaustiva. Son algunas de las «más conocidas».

El trabajo tiene cuatro partes.

- (1) Buscar información de la matemática o del matemático correspondiente
- (2) Grabar un vídeo, con una duración mínima de 30 segundos con la información más relevante.
- (3) Hacer un trabajo en A4 o cartulina pequeña con la información buscada.
- (4) En un hexágono regular poner el nombre del matemático y una foto suya

Indicadores que se valorarán en el vídeo:

- a) Contenido
- b) Originalidad
- c) Uso del lenguaje
- d) Videografía-Interés
- e) Videografía-Claridad

Indicadores que se valorarán en el trabajo en papel/cartulina:

- i) Contenido
- ii) Organización de la información
- iii) Estructura
- iv) Formato

Nota:

El vídeo se puntuará hasta con 6 puntos.

El trabajo en papel/cartulina se puntuará hasta con 3 puntos.

El hexágono se puntuará hasta con 1 punto.

Aclaraciones para el trabajo en vídeo:

- Cubre el tema con profundidad, con detalles y ejemplos.

¹ El blog <https://mujeresconciencia.com/> de la doctora en matemáticas Marta Macho Stadler es una referencia de primer nivel.

- El producto (vídeo) demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.
- No hay errores gramaticales, de dicción u ortográfico.
- Utiliza diferentes ángulos de cámara y/o tomas. Incluye efectos de sonido. Los efectos visuales y sonoros del vídeo son variados y correctos.
- La calidad del vídeo y del enfoque es excelente en todas sus partes, así como el sonido.

Aclaraciones para el trabajo en papel/cartulina:

- La presentación. No te limites solo a escribir los contenidos. En ocasiones, podrás añadir imágenes, dibujos, gráficos, que mejorarán tu trabajo.
- La caligrafía, la limpieza y la ortografía. Procura escribir con letra clara y legible, que las líneas te queden rectas, deja los márgenes... Recuerda que las faltas de ortografía pueden restarte puntos.
- Se valorarán los contenidos y la originalidad. No copies las cosas por copiar.
- Piensa en lo que estás escribiendo y utiliza tus propias palabras. Recuerda que si copias algo «literalmente» debes citar su procedencia. Ten cuidado con Internet, ya que no toda la información que se encuentra es válida.

Ten en cuenta las siguientes **recomendaciones** para el trabajo en papel/cartulina:

- Utiliza folios blancos y escribe por una sola cara.
- Tus profesores te indicarán si es escrito a mano o a ordenador.
- Deja márgenes (espacios en blanco) a la izquierda (algo menos de 3 cm.) y a la derecha (aproximadamente 1 cm.) de la página.
- Respeta también unos márgenes superior e inferior razonables.
- Organiza tu texto en párrafos delimitados por puntos y aparte. Recuerda que, en general, cada párrafo desarrolla una idea: debes, por tanto, cambiar de párrafo cuando introduzcas una nueva idea.
- No olvides respetar la sangría en el primer renglón de cada párrafo, es decir, comenzar a escribir un poco más adentro que el resto de las líneas.
- Si lo haces a mano, intenta que los renglones discurren rectos.
- Piensa antes de escribir, para evitar los tachones.